



٥٨

الحسيني الصغير

تصدر عن شعبة رعاية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة السنة الخامسة
لشهر شباط ٢٠١٤ م الموافق لشهر ربيع الثاني ١٤٣٥ هـ



الافتتاحية



الحسيني الصغير

اعزائي



انتهت امتحانات نصف السنة الدراسية ونحن الآن في بداية العطلة الربيعية وعلينا أن نستثمر هذه الأيام بكل ما يفيدنا من أمور كتمارين هواياتنا من رسم ورياضة وغيرها فلكل شخص منا هوايات يحب ان يمارسها ويطور نفسه فيها وهذه الفترة هي الوقت المناسب لتتعلم كل ما نحب ، وكذلك عليكم المشاركة بالأنشطة الثقافية التي تقيمها المؤسسات من مسابقات ودورات تعليمية في مختلف المجالات فهذه الأنشطة تنمي من مواهبكم وتطور من قابلياتكم في الحفظ وكذلك ستتعرفون على معلومات جديدة ومفيدة لذلك احبتي علينا دائما أن نهتم بكل ما يفيدنا وينمي فكرنا لكي نبني أساساً قويا لنا فهذه الخطوات ستكون مفيدة لنا في المستقبل وتكون لدينا معلومات كثيرة يمكننا أن نتناقش بمضمونها مع الآخرين فتهذيب النفس على هذه الأشياء ركز عليه ديننا الحنيف من خلال أحاديث أهل البيت عليهم السلام فروي عن أمير المؤمنين عليه السلام انه قال: (ان المرء مخبوء تحت طي لسانه وليس تحت طيلسانه) اي ان الإنسان نتعرف على قدراته وقابلياته وإمكاناته ليس من خلال مظهره فقط وانما عندما يتكلم ويتحدث ويعبر عن رأيه بكل هدوء وثقة عالية.

رئيس التحرير

مراكز البيع في المحافظات

- مكتبة الذكريات - بابل شارع ٤٠ - هـ : ٧٨٠٢٦٠٤٤٦
- مكتبة ايلاف - البصرة - قرب شارع الكويت - هـ : ٧٨٠١١٨٣٠٣٦
- مجمع اليقين - النجف الاشرف - الإسكان هـ : ٧٨١١٦٨٦٨٥٩
- مكتبة الميلاد - الناصرية - شارع الحبوي هـ : ٧٨٠١١٥٦٠١٦

وللاشتراك الشهري في المجلة يرجى الإتصال

على الرقم التالي : ٧٨١٣٤٤٥٢٨٢



لإبداء آرائكم وملاحظاتكم حول المجلات
أو للمشاركة يرجى مراسلتنا على الإيميل التالي
Alhussini.mgz@gmail.com
أو اتصل بنا على رقم الهاتف
009647700822211
009647800028552
ويكنكم متابعت إصداراتنا على الموقع التالي
www.alhusseini-alsaqher.org

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق في بغداد

(١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ م رقم الاعتماد

في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

مجلة شهرية تصدر عن شعبة رعاية
المخولة في العتبة الحسينية المقدسة

المشرف العام : السيد سعد الدين البناء

رئيس التحرير : محمد الحسناوي

لجنة التحرير :

علاء الباشق . وسام القريني

نباء العبداني . كرار الفخاقي

الإشراف الديني :

قسم الشؤون الدينية

الندفيق اللعوي :

نباء العبداني

التصميم والإخراج الفني :

محمد حسن الهاشمي

احمد مصطفى الموسوي

زاهد المرشدي

التصوير الفوتوغرافي :

حسين الفتلاوي

سعر النسخة الواحدة ٥٠٠ دينار عراقي

حكايات العمة هدى

وحدة أبناء الشعب

العمة هدى : في أحد الأيام سافر زيد واخوه زاهد إلى محافظة بغداد لغرض إنجاز معاملة في إحدى مؤسسات الدولة، وفي عصر ذلك اليوم ذهبوا لزيارة أحد أرحامهم الذي خرج من المستشفى بعد ان



أجريت له عملية جراحية .
زهراء : نعم يا عمة فإنه كما أخبرتنا أن زيارة المريض وكذلك صلة الأرحام من الأعمال المحببة عند الله تعالى وفيها الأجر والثواب الجليل وقد أكدت تعاليم ديننا الإسلامي على ذلك .
العمة هدى : نعم يا عزيزتي فإن ذلك يؤدي إلى التواصل الاجتماعي وتقوية العلاقات والتراحم ومد جسور التعاون والتآلف والمحبة.

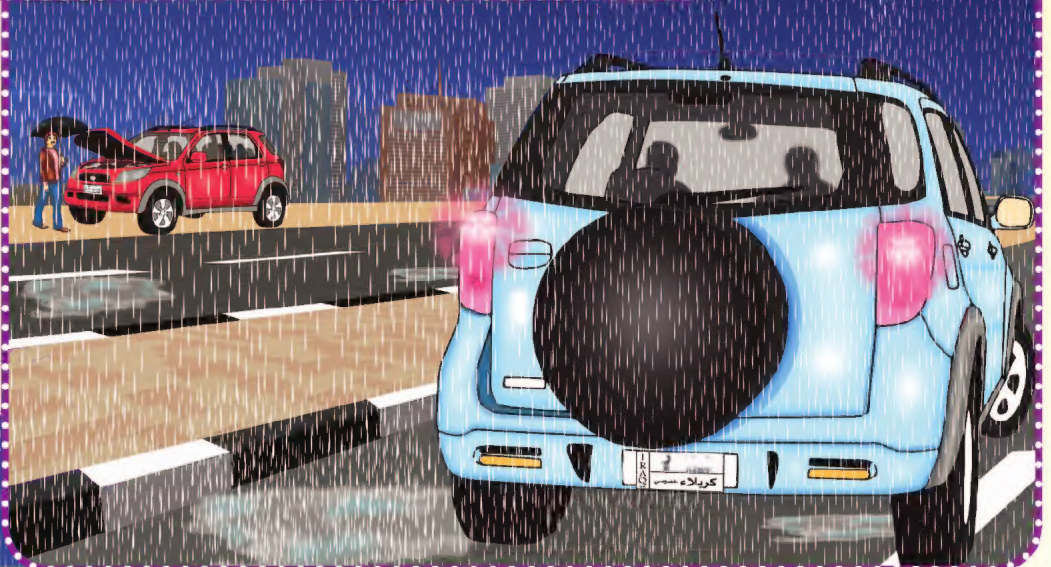


لجنة المقابلة



العمة هدى : وبعد أن تناولوا وجبة طعام العشاء مع أقاربهم إستقلا سيارتهما الخاصة عائدين إلى محافظتهم ، محافظة كربلاء المقدسة ، وقد أرخى الليل سدوله، وفي بداية الطريق السريع الخارجي

شاهدا سيارة قد أُصِيت بعطل ويحاول صاحبها تصليح العطل ، وبداخل السيارة عدد من النساء ، ولاحظا بأن لوحة التسجيل تحمل رقم خصوصي واسم محافظة الأنبار ، فقال زيد لأخيه توقف

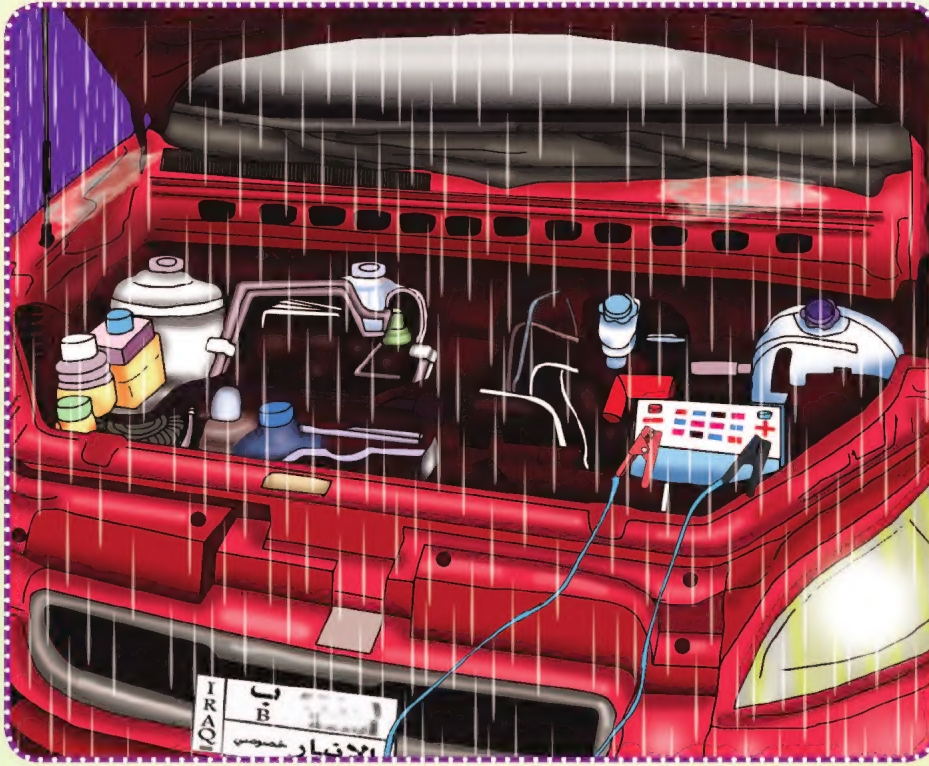


يا زاهد لنُقدم ما بإستطاعتنا من مساعدة لهم فالجو قد إشتدت برودته والأمطار بدأت تنهمر بغزارة.

حوراء : لقد حثّ ديننا الاسلامي على تقديم المساعدة للآخرين وخصوصاً في وقت الشدة .

العمة هدى : سلم زيد وزاهد على الرجل صاحب السيارة وإستفسرا منه عن الأمر ، رد عليهما السلام واخبرهما بأنه قد حصل هبوط في شحنة البطارية وإنه يستلزم إعادة شحنها ليتسنى تشغيل السيارة ، وإن والدته قد أصابها الإعياء والتعب كونها كبيرة في السن وتعاني من عدد من الامراض المزمنة ، وتحاول زوجته وابنته





التخفيف عنها داخل السيارة ، فأسرع زيد وأخرج من سيارته سلك إيصال الشحنة وقام بإيصاله من بطارية سيارته إلى السيارة الأخرى، وبعد بضع دقائق تم تشغيل السيارة العاطلة .

ايمان : ما أروع ذلك؟! .

العمة هدى : توجه الرجل بالشكر لزيد وأخية على هذه المساعدة وقال له : أقدم نفسي إسمي سلمان وأسكن في مدينة الفلوجة وأود ان أوجه دعوتي لكما مع أفراد عائلتكم لزيارتنا، ثم تبادلوا العناوين وأرقام الهواتف ووعد زید



بتلبية الدعوة ، ووجه له ايضاً الدعوة لاستضافته مع عائلته في مدينة كربلاء المقدسة وزيارة مرقد الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس عليهما السلام فأخبره سلمان : إنه سبق وتشرف ثلاث مرات لزيارة المرقدتين المقدسين ، ثم قال زيد لسلمان يمكنك الاحتفاظ بسلك إيصال الشحنة ، فقد تحتاج إليه في الطريق .

كوبون مسابقة العدد (٥٨) من مجلة الحسيني الصغير



.....: الاسم

.....: العمر والمحافظة

.....: رقم هوية الأحوال المدنية

.....: رقم الهاتف

العمة هدى : كرر سلمان الشكر لزيد واخية فأجابه زيد لا شكر على واجب، فكلنا أبناء هذا الوطن الذي يجمع أبناء الشعب بمختلف مكوناته وإتجاهاته الدينية والمذهبية، وعلينا أن لا نسمح لعدونا بزرع بذرة الفتنة والتفرقة والحقد والكراهية بيننا، فأجابه سلمان وهو كذلك يا أخي فما قلته هو عين الحكمة والصواب، ويشهد تأريخ العراق بالتعايش السلمي بين جميع أبنائه طيلة السنوات الماضية، وسوف نبقي إخواناً متحابين، متماسكين متحدين لنحمي انفسنا ونعمل على تطوير ورفعة وطننا وسلامته .



ملاحظات

- ١- الجائزة لكل فائز من الفائزين الخمسة الأوائل هي مجلد الحسيني الصغير .
- ٢- يحق الاشتراك بالمسابقة للأعمار (١٥) سنة فما دون .
- ٣- آخر موعد لاستلام الإجابات يوم ٢٠١٤\٢\١٠
- ٤- يتم تسليم الإجابة داخل ظرف مرفق معه كوبون المسابقة الى مركز مبيعات الحسيني الصغير مقابل المخيم الحسيني ويتم استلام الجوائز من نفس المكان إعتباراً من تاريخ ١\٣\٢٠١٤ ولمدة خمسة عشر يوماً من التاريخ المذكور

أسماء الفائزين لمسابقة

العدد (٥٧)

- ١- تبارك محمد حبيب
٩ سنوات
- ٢- باقر عبد الحميد عبد الرضا
١٣ سنة
- ٣- زهراء علي مهدي
١٣ سنة
- ٤- ضياء محمد حسين
١٣ سنة
- ٥- زينب عثمان فاخر
٩ سنوات

اسئلة وجوائز

- السؤال الأول :** إنكر آية قرآنية تتطرق الى صلة الرحم مع ذكر إسم السورة ورقم الآية .
- السؤال الثاني :** إنكر آية قرآنية تحث على التعاون مع ذكر اسم السورة ورقم الآية .
- السؤال الثالث :** لماذا يحاول أعداء الوطن زرع الفتنة الطائفية والمذهبية بين أبناء الشعب العراقي وكذلك بين أبناء عدد من الشعوب الأخرى ؟

ج ١-

ج ٢-

ج ٣-

شخصيات إسلامية

رسوم: أحمد الخزعلي

قنبر (رضوان الله عليه)

وهو رجل عظيم ومخلص لأهل البيت عليهم السلام كان من شيعة الإمام علي (عليه السلام) امتاز بالشجاعة والعبادة والورع وفصاحة الكلام.

كان محباً للإمام علي عليه السلام فتولى خدمته، كما اشتهر بين الناس من حيث مواقفه مع أمير المؤمنين (عليه السلام) ضد أعداء أهل البيت (عليهم السلام) حتى أصبح من المؤمنين الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه.

وبقي ملازماً للإمام علي عليه السلام وأصبح أحد تلاميذه والمتأدبين بأدابه ويروي الشيخ المفيد أعلى الله مقامه عن جابر بن عبد الله الأنصاري أن الإمام أمير المؤمنين عليه السلام مرّ ذات يوم ومعه قنبر فأخذ سفيه من السفهاء يشتم قنبراً فهم قنبر أن يرد عليه فناده الإمام عليه السلام : (يا قنبر دع شاتمك مهاناً ترضي الرحمن وتُسخط الشيطان وتُعاقب عدوك، فو الذي فلق الحبة وبرأ النسمة ما أرضى المؤمن ربه بمثل الحلم، ولا أسخط الشيطان بمثل الصمت، ولا عوقب الأحمق إلا بمثل السكوت عليه).

وكان الإمام علي عليه السلام يعامله معاملة طيبة،

حتى إن الإمام عليه السلام اشترى يوماً قميصين :

الأول بدرهم والثاني بدرهمين فأخذ

الإمام علي عليه السلام القميص الأول وأعطى قنبراً القميص الثاني الذي كان سعره درهمين .

فسلام عليه ألف سلام من مخلص تشرف بخدمة الإمام علي عليه السلام وتخلق بأخلاقه وأدابه.



حمدان

المحاصيل الثاقفة





حقيبة المعرفة

كيف تميز الحيوانات بعضها الآخر ؟

تعيش بعض الحيوانات على شكل مجموعات كبيرة أو مستعمرات ويمكنها من خلال طريقة العيش هذه أن تميز أقرانها وصغارها و آباءها أو أمهاتها أو أشقاءها.



اعداد : ضياء العبداني

طائر القطرس

يعد طائر القطرس أحد الطيور البحرية التي تعيش في القطب الشمالي وقد أكدت دراسة علمية على إنه يستخدم الرائحة للإستدلال على رفيقه من بين مختلف أنواع الطيور، وهذا يعني ان طائر القطرس يميز رفقاءه الذين تعرف عليهم ولا ينسأهم.



ذكور النحل تتعرف على بعضها عن طريق ملامح الوجه

إن ذكور النحل من الفصيلة التي يطلق عليها (الذكور ذات الدور) لديها جانب اجتماعي كبير، على غرار الإنسان، حيث إنها تعيش في مستعمرات عديدة يسكنها الكثير من الأفراد من نفس النوع. وإن ذكور النحل لهذه الفصيلة تتمتع بقدرة كبيرة على التعرف على ملامح الوجه وهذا ما يجعلها تميز باقي أفراد الفصيلة من الذكور، ويجعلها تتعامل بشكل جماعي كبير.

الخيول

لقد ثبت علمياً أن الخيول بوسعها التعرف على بعضها الآخر من صوت الصهيل، فالخيول لديها القدرة على تخزين المعلومات المتعلقة بالصوت أو الشكل أو الرائحة فإذا سمعت صوت صهيل لأحد الحيوانات فإنها تعرفه من خلال ذلك الصوت.



الذئاب



تستخدم الذئاب نداءات مميزة من أجل حماية الأراضي من أي خصوم واستدعاء أقرانها الآخرين، فعندما يصيح احد الذئاب القريب من مجموعته تجد الذئاب الباقين يفهمون صوت الذئب الذي يصيح ويميزونه ويعرفون إنه ضمن اراضيهم لذلك يشاركون معه في العواء ويأتون بالقرب منه احيانا إذا فهموا من صوته ان هناك خصوما في هذه المنطقة.

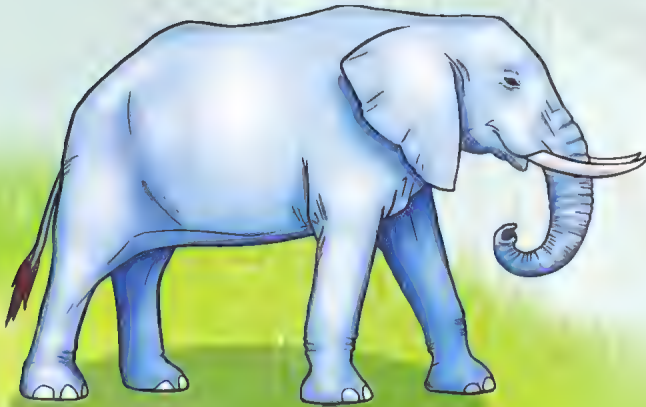
طائر النورس

يعيش هذا الطائر ضمن مجموعات كبيرة العدد ولكنه يستطيع ان يتعرف على أفراده لأن لهذا الطائر القابلية على تمييز صوتهم من بين هذه المجموعات الكبيرة من غير ان يختلط عليه الأمر مع باقي الأصوات حتى وان كانت أفراده بعيدة عنه.



الأسود والفيلة

ان إناث الأسود والفيلة تعيش مع أمهاتها أو أمهات أمهاتها حيث تنشئ عائلات خاصة بها تتألف من العائلات والصغار من الذكور والاناث، وبذلك فهي تبقى تعرف بعضها بعضاً لأنها تعيش فترة طويلة جنب عائلاتهما.



الدولفين

يتميز الدولفين بأنه كائن ودود وذكي يعيش في جماعات من (١٠ - ١٢) فرد من أجل الحماية وتوفير الغذاء، ويضيف العلماء بأن الدلافين تعرف بعضها البعض عن طريق صفيها فالصفيح الصفة المميزة التي تستطيع الدلافين من خلالها التعرف على بعضها وإنها عندما تمر بدولفين آخر تلقي بالتحية عليه.



الجدران الجميلة

هكذا هو ديني



خطورة المواد المعلبة على الأطفال

المواد الحافظة هي المواد التي تعمل على حفظ الطعام لفترات أطول دون تلف، كما إن لبعض المواد القدرة على منع نشاط ونمو البكتيريا في الطعام المعلب عن طريق هذه المواد الحافظة. وتضاف هذه المواد بكميات قليلة للغذاء وتعتمد في إضافتها إلى نوعية الطعام وطريقة صنعه وكذلك على الميكروب الذي قد يحدث التلف. وقد حذر الأطباء والمختصون من استخدام المواد الحافظة التي تضاف إلى الأطعمة، والعصائر الصناعية والمشروبات الغازية وغيرها من الأغذية والمشروبات المعبئة في عبوات جذابة والتي يقبل عليها الأطفال بمعدلات تفوق المسموح به؛ فالدراسات تؤكد على إن إفراط الأطفال في استهلاك هذه الأغذية على حساب الأغذية الطبيعية الصحية، يعني تراكم المواد الكيميائية الحافظة داخل أجسامهم الصغيرة، مما يؤدي إلى انتشار العديد من الأمراض بين الأطفال. كما أكدوا على إن الأطفال الذين يتعرضون لمواد كيميائية تستخدم في تعليب الأطعمة، يكونون عرضة أكثر للإصابة بالسمنة، أو لإظهار علامات تنبئ بمرض السكري.

و تبقى المواد المعلبة تحمل مخاطر عديدة إذا تم الاعتماد عليها في طعام الطفل والإكثار من استعمالها كبديل عن الطعام الطبيعي.

لذلك ننصحكم أحبتي الأصدقاء بأن لا تكثرُوا من تناول

المواد المعلبة بل الاعتماد على الوجبات الغذائية

الصحية والأساسية في نمو أجسامكم.



يوميات الحاج جودي

الوقاية من الفيضان





أمونة وأصدقائها

أمونة : أحبائي الصغار أهلاً بكم من جديد، ستكون حكايتنا لهذا العدد مميزة جداً حيث سنتعرف على طائر جميل وصغير بعضكم سمع باسمه من قبل والبعض لم يسمع به .. إنه طائر السلوى .

طائر السلوى : أهلاً بك يا عزيزتي أمونة وبأصدقائك الصغار ، سأخبرك ببعض صفاتنا، وأسرار حياتنا، فنحن طيور صغيرة ننتمي الى رتبة طيور الدجاجيات ، حيث نشبه الدجاج في شكلنا لكن نستطيع الطيران ، ونهاجر من المناطق الباردة الى المناطق الدافئة، وغالباً ما نعيش في المناطق العشبية والحقول، كما اننا لا نحتاج الى كمية كبيرة من الغذاء وذلك لصغر حجمنا .

أمونة : أريد ان اتعرف الآن إلى صغارك يا طائري الصغير .

طائر السلوى : حسناً يا عزيزتي، فقبل أن يخرج صغارنا من البيضة فإن البيوض تمر بفترة تفقيس وهي فترة قصيرة مقارنة مع باقي الطيور حيث تتراوح بين (١٧-١٨) يوماً ، وصغارنا تختلف عن صغار غيرنا من الطيور إذ تستطيع الطيران بعد فترة قليلة من التفريخ ولها القدرة على مضاعفة حجم جسمها ثلاث مرات خلال الأسبوع الأول من عمرها .

أمونة : هذا رائع ولكن هل لوجودكم فائدة للإنسان .

طائر السلوى : بالطبع لنا فائدة كبيرة رغم أحجامنا الصغيرة ، فلحومنا من أشهى اللحوم وهي مفيدة جداً للإنسان وتحتوي الكثير من المعادن والفيتامينات الضرورية لحاجة جسم الإنسان ، وتحتوي على نسبة قليلة من الدهون أما البيض فهو أيضاً من أفضل أنواع بيوض الطيور ويختلف عنها بزيادة نسبة الصفار على البياض ويوصف للأطفال لزيادة نموهم .

أمونة : نذكركم الباري في محكم كتابه في قصة مع النبي موسى (عليه السلام) وبني إسرائيل، فهل لك أن تحكيها لنا ؟

طائر السلوى : عندما خرج بنو إسرائيل من مصر مع النبي موسى (عليه السلام) فإنهم طلبوا من نبيهم طعاماً فأنزل الله عزوجل عليهم المن والسلوى، فأما المن فهو





طعام لذيذ لونه أبيض من اللبن وطعمه أحلى من العسل، والسلوى أرسله الله لينزل إلى مساكنهم فكان كلاً منهم يأكل ما يكفيه من لحومنا المغذية دون تعب أو عناء .

ولكن بني إسرائيل جحدوا هذه النعمة وقالوا لن نصبر على طعام واحد، وطلبوا من نبيهم أن يدعوا ربه ليُخرج لهم مما تَنتب الأرض من البصل والثوم والقتاء (الخيار) و البقوليات وهي أطعمة متوفرة في كل مكان، فقال لهم النبي موسى (عليه السلام) أتغيرون الذي هو أدنى بالذي هو أفضل وأنفع لكم ؟ ثم قال لهم ارجعوا إلى مصر فستجدون ما تطلبون.

أمونة : إن بني إسرائيل كانوا يعصون ربهم ونبيهم كثيراً ، إلا إن الله كان يعذبهم عذاباً أليماً كلما يعصونه

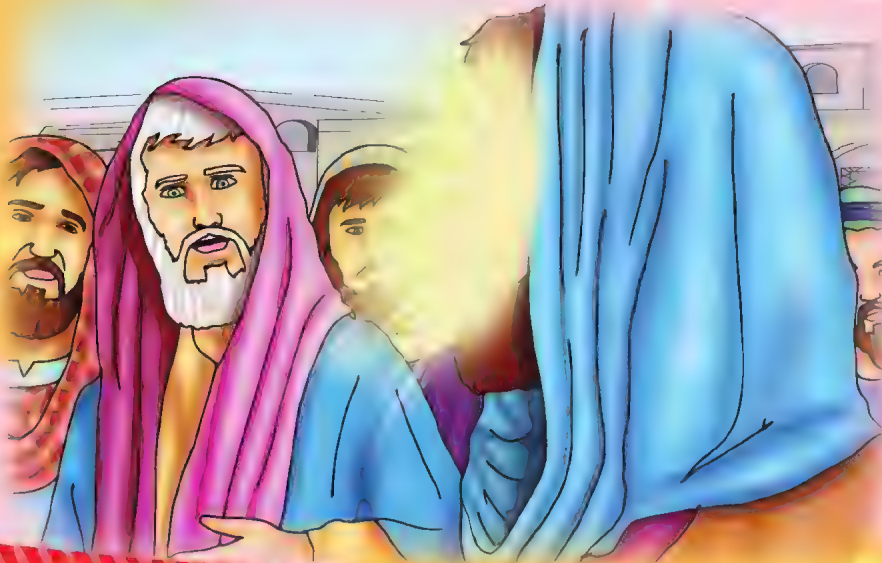
، كما إن النبي موسى (عليه السلام) هو أكثر الأنبياء الذين وُرد ذكرهم في القرآن الكريم ، ولكن أنت يا طائر السلوى هل ذُكر اسمك في القرآن الكريم؟ .

طائر السلوى : نعم يا أمونة فقد أكرمنا الباري عزوجل وميزنا عن باقي الطيور بذكرنا في محكم كتابه المجيد ثلاث مرات ووصفنا بأننا من طيبات رزق الله ونعمه. في قوله تعالى (وَقَطَّعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْطَاطًا أُمَمًا وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى إِذِ اسْتَسْقَاهُ قَوْمُهُ أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحِجْرَ فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرِبَهُمْ وَظَلَّلْنَا عَلَيْهُمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْهِمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ) سورة الأعراف الآية (١٦٠) .



(يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ قَدْ أَنْجَيْنَاكَ مِنْ عَدُوِّكَمْ وَوَاعَدْنَاكَمْ جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى) سورة طه الآية (٨٠) .
(وَوَضَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ) سورة البقرة الآية (٥٧) .

أمونة : شكراً لك يا طائر السلوى، فقد أفدتنا كثيراً في معلوماتك عن حياتكم وقصصكم مع النبي موسى (عليه السلام).
وانتم يا أعزائي الصغار حان الوقت لأودعكم ولكن انتظروني في العدد القادم مع حكاية جديدة ... الى اللقاء.



معركة الثلج

سيناريو: وسام القريني
رسوم: غزال محمد





الطريق المختصر
للتزحلق سأصل
بسرعة



احترس كيلا ينتبهوا ، فيهربون



يا لمصيبتي
فيك ، كم
انت غبي؟

لقد نسيت
سبب ظهورنا ،
هل إتنا ذاهبان
للسباحة؟



لنهرب ، لقد انتبهت
البطاريق الكبيرة

دعنا
نلعب معهم
بالتلج !

لا تدعوهم
يتقدمون

ارموهم
بكرات الثلج ،
وبالحجارة



انك ذكي وشجاع ، اما نحن
فلم نحذر من غدر الأعداء ،
سوف لن نكرر الخطأ

شكرا لك لإنقاذنا ،
وأعتذر لك عما بدر مني



ENGLISH

أنا اتعلم أنتيأء ءوءوءة

السلام عليكم اءبتي الصغار . ءعرفنا في الأءءاء السابقة على الكءير من أسماء الأشياء وعلى بعض الصفاء والأفعال وأضءاءها وكذلك بعض المءاوراء القصيرة وسنءعرف في هذا العءء على (الحروف الكبيرة والحروف الصغيرة)

الحروف الكبيرة (Capital letters)

ءسءءءم الحروف الكبيرة في الءاءاء الآلية :-

١. في بءاءة الجملة وبعء النقطة (.) وبعء علاماء الاسءفهام (؟) .
هي مريضة . She is sick .
منى ذكية . انء ذكي ايضاً . Muna is clever . You are clever , too .
أين علي ؟ إنه في الءءيقة . Where is Ali ? He is in the garden .
٢. مع أسماء المءن والبلءان . (Baghdad , London , Syria)
٣. مع أسماء البحار والأنهر . (Tigris , Nile , Dead sea)
٤. مع أسماء أشهر السنة . (March , April , May)
٥. مع أسماء فصول السنة . (Summer , Winter)





٦. مع أسماء العلم (كالأشخاص) أينما وجدوا (Samir ، Hassan) .
٧. مع أسماء القارات (Asia ، Africa) .
٨. مع أسماء أيام الأسبوع (Sunday ، Monday) .
٩. الضمير I (أنا) أينما وجد في أول الجملة أو وسطها (I am happy) .

الحروف الصغيرة (Small letters)

في بقية المواضيع نستعمل الحروف الصغيرة بصورة اعتيادية كما لاحظتم .

وتقسم الحروف الانكليزية الى قسمين :

١. الحروف الصوتية (العلة) (a , e , i , o , u) Vowel letters

في بعض الأحيان نعتبر حرفي (w , y) كحرفي علة .

٢. الحروف الساكنة Consonant letters وهي باقي حروف

اللغة الأنكليزية ويبلغ عددها (٢١) .

شكراً لكم احبتي

نرجو متابعتنا في الأعداد القادمة إلى اللقاء



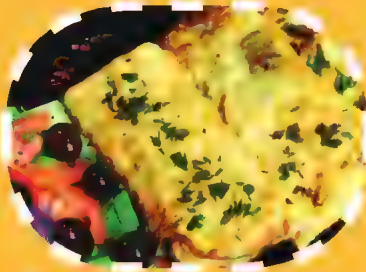
مرحباً بكم اصدقائي في هذا العدد سنتعلم كيفية عمل بورك النساء



اعداد: هدير فيصل

طريقة العمل

١. يخفق البيض جيداً بالملعقة ثم يضاف اليه النساء والماء حتى يتجانس .
٢. تسخن مقلاة متوسطة من التيفال على النار .
٣. يسكب مقدار من المزيج بالملعقة في المقلاة وتحرك المقلاة وهي على النار ليتوزع المزيج عليها ويجمد .
٤. تقلب محتويات المقلاة على صينية وتكرر العملية حتى ينتهي المقدار مع تحريك المزيج بين الحين والآخر .
٥. يُحشا القرص بالحشو أو الخضار حسب الرغبة ثم يلف ويقلّى في الزيت ويقدم حاراً .

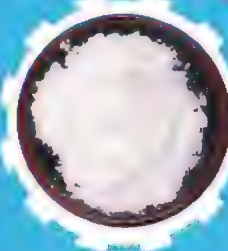


الى اللقاء في
طبخة جديدة



المقادير

- نصف كوب ماء
- بيضة عدد ١
- ملعقة أكل ونصف نشاء



اجتمع صادق مع فريقه (فريق الوحدة) وتناقشوا في تحديد كل شخص من بينهم للمسابقة التي يجيدها ضمن المسابقات التي أقامتها مديرية التربية في ألعاب مختلفة.



ومعه انتهاء المسابقات

المراسل: أخبرنا يا صادق كيف حقق فريق الوحدة هذا الفوز الكبير فقد كان جميع الفائزين من فريقكم.



صادق: لقد كنا فريق متماسك كل يعمل لإنجاح الآخر على الرغم من اختلاف أطيافنا ومذاهبنا وقد اخترنا الشخص المناسب في المسابقة المناسبة له وفقاً لكفائته وخبرته وهكذا كانت وحدثنا سبباً لنجاحنا.



مذكرات سنان

صحيح
انه تحت
إمرة هذا
الضيف
ولكن لماذا
كل هؤلاء
الحرس؟

انظر يا سنان إنه
جيش ضخم .

اهلا ومرحبا أيها
الضيف العزيز.

شكرا لك على حسن
استقبالك لنا .

ان تصرفات الجيش
مريبة، ملثمون دائما
ولا يتكلمون أبدا.

اريد الجميع على اهبة الاستعداد ،
فقد حان وقت السيطرة على المملكة

اذن موعد الهجوم
يوم غد بعد
منتصف الليل.

هل هذه
الكمية كافية
أيها الطبيب.

أجل ولكن حاذر
فربما تكون على
خطأ.

انه الضيف ،
لنلحقه ونرى
ما الأمر؟

إن جنوده منتشرون في كل
شوارع المملكة وأزقتها.

ايها الماكر ، حان
وقت العمل سنسن
راقب الجميع.

توكل على
الله.



أمي

وَبِأُمِّي قَدْ أَمَرُ
ذَنْبُهُ لَا يُغْتَفَرُ
بَدَأَ عُمْرِي فِي الصَّغَرُ
وَهِيَ سَمْعِي وَالْبَصَرُ
لَوْ رَأَتْ طَرْفِي خَدَرَ
فَوْقَ صَدْرٍ كَالزَّهَرُ
كَمَلَاكَ قَدْ حَضَرَ
كَالنَّدَى إِذْ مَا انْهَمَرُ
وَبِهِ يُجَلَّى الْكَدَرُ
وَهُوَ فِي الْقَلْبِ اسْتَقَرُ
كَمَلَاكَ لَا بَشَرُ
حُلِمَ فَوْقَ الصُّورُ
ذَلِكَ الْبَبْدُ الْأَغْرُ
ثُمَّ يَغْفُو لَوْ حَشَرُ

شَاءَ رَبِّي وَاقْتَدَرَ
فَالِإِذِي قَدْ عَقَّ أَمَّا
كُلَّ شَيْءٍ كَانَ أُمِّي
هِيَ نَبْضِي فِي غُرُوقِي
عَانَقْتَنِي بِاشْتِيَاقٍ
وَتَنَاغَيْنِي بِلَطْفٍ
وَأَرَاهِمَا حِينَ أَصْحُو
أَزْتَمُو مِنِّي حَنَانًا
أَنْتَ شَيْءٌ غَبِيقٌ شَذَاهُ
مَلَأَ الدُّنْيَا هَوَاهَا
فَأَنَا فِي عَيْنِ أُمِّي
وَأَنَا فِي قَلْبِ أُمِّي
وَأَنَا فِي حُضْنِ أُمِّي
بِرِضَاهَا اللَّهُ يَرْضَى





رسوم: زاهد المرشدي

حكاية وعبرة

قوة العقل

في أحد الأيام المشمسة الجميلة إنطلق يكتشف الغابة ويركض فرحاً ويلعب بين الزهور والأشجار. وفجأة التقى وجهاً لوجه مع ضخم . وكانت تلك هي المرة الأولى التي يلتقي فيها ب فارتعد من الخوف وأراد الهروب . لكن قرر مواجهة رغم انه خائف منه فقام بتبادل الحديث مع بكل هدوء وراحة وقد رحب به وقررا أن يصبحا اصدقاء شجعان عندها قال : الآن عرفت كيف نخاف مما نهمل ونستريح الى ما نعرفه .

والعبرة من هذه القصة يا أصدقائي الأعزاء هو قوة العقل المنطقي تجعلنا اقوياء ونفرض نفسنا في كل مكان .

أكتب اسماء الاشكال الموجودة أسفل الصفحة في الفراغات لتكتمل القصة ومن ثم لونوها!



حكايات هادفة

الفأر الصغير

خرج فأر صغير من بيته يتجول في الحديقة فأخذ يلعب ويقفز من مكان إلى آخر وسرعان ما عاد إلى البيت مذعوراً باكياً وهو يقول لأمه: أماه لقد شاهدتُ مخلوقين كبيرين الأول هادئ ولطيف له شاربان طويلان وفراء ناعم وعينان واسعتان جميلتان جداً والآخر مخلوق مخيف له ذيل منتفش ورأس أحمر ويصيح بصوت عالٍ في وجهي وقد أخافني جداً. عندها قالت الأم: ما أسعدني بعودتك سالماً يا ولدي. فصديقك اللطيف هو عدونا القط الذي لا يترك فأراً إلا وقضى عليه ، وأما الآخر فهو صديقنا الطيب الديك الذي قصد أن يقوم أمامك بالصياح لينبهك إلى الخطر. لقد خدعتك المظاهر يا بني فلا تعتمد عليها كثيراً.

الحكمة من هذه القصة يا أصدقائي الأعزاء هي: ليس كل ما يلعب ذهباً أي لا نحكم على الأشخاص من مظاهرهم بل نحكم عليهم بأفعالهم.



من الأفضل الكرز أم القرنابيط؟

رسوم: زاهد المرشدي



أهلاً بك صديقي الكرز،
لي فوائد عديدة حيث
إني غني بالفيتامينات
والأملاح المعدنية مثل
البوتاسيوم والكروم،
وأساعد على تخليص
الجسم من السموم أيضاً.

وأعمل على خفض ضغط الدم المرتفع، وعلى استقرار
نسبة السكر في الدم وأقلل من الإصابة بالأمراض القلبية.
كما إني مفيد جداً بالنسبة لجسم الإنسان حيث أساعد
في سهولة الهضم، ودعم سلامة الجهاز الهضمي،
فضلاً عن احتوائه على مجموعة من المركبات الحيوية
التي تساعد في نمو الجسم بشكل سليم.



أهلاً بك صديقي
العزیز القرنابيط
سوف أحدث عن
فوائدي وأطلب
منك أن تحدثني
أيضاً عن فوائدك فأنا
مهدئ للأعصاب واقوم بتنقية

الدم من السموم.
وأنا فاكهة غنية بالأملاح المعدنية ومطفئة للعطش
ومنشطة للكليتين، كما أفيد في تخفيض مستويات
الكوليسترول في الدم.
ولي خاصية في حماية الإنسان من أمراض القلب
وضغط الدم المرتفع.



بهذه الضربة
سأخرج كل
ما ادخرته من
مصري في الذي
جمعتة



يبدو ان خزانة
النقود امتلأت، علي
ان استفيد من تلك
النقود .



قرر كوكو ان يأخذ جولة ويصور بكاميرته الجديدة .

يالها من
عدسة
واضحة
وجميلة
بالتأكيد
ستكون
الصور
رائعة
بتلك
الكاميرا



قرر كوكو ان يتعلم مهنة التصوير فذهب لحل مبيع
الكاميرات لشراء واحدة .

حاضر يا بني
سأعطيك كاميرا
تتعلم بها وتحترف
التصوير من صغرك .

أريد كاميرا نوعها
جيد لكي أتعلم بها
فن التصوير .



وأخذ كوكو يصور المناظر الطبيعية والحيوانات وكل شي .

منظر النهر
جميل سألتقط
صورة له .



تلك اللقطة جميلة
لهذا الأرنب الجميل





بريد الأصدقاء

التكرار في سورة الرحمن

ورد إلينا سؤال من صديقنا عباس عون من محافظة النجف الأشرف والذي يبلغ من العمر ١٣ سنة، يسأل فيه عن سبب التكرار في سورة الرحمن في الآية "فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ" دون باقي السورة وما هو سبب هذا التكرار؟ ونحب أن نقول له:

صديقنا العزيز... إن التكرار قد ورد في أكثر من سورة من سور القرآن الكريم مثل سورة (الكافرون) في قوله تعالى: **(وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٣) وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ (٤) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٥))**. وكذلك التكرار في مفردة الناس في سورة الناس وفي سور أخرى مثل (المرسلات، الشعراء، القمر)، هذا أولاً. ثانياً: إن التكرار في سورة الرحمن ورد في قوله تعالى: **"فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ"**، على صيغة الاستفهام بعدد (٣١) آية في سورة تعداد آياتها (٧٨) آية كريمة، وهي أكثر سور القرآن الكريم قد جاء فيها هذا الكم من التكرار بحيث يجعلها تنفرد بهذه الظاهرة العجيبة بين كل سور القرآن الكريم.

ولو قرأنا سورة الرحمن لوجدنا إن الله تعالى يأتي بالآية المكررة بعد كل نعمة من نعمه مثل قوله تعالى: **(خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ (١٤) وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ (١٥) فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (١٦))** فكأنه يريد أن يقول لنا سبحانه: أتكذبان بنعمتي عليكم عندما خلقتكم من مادة الفخار وهي أفضل من مادة خلق الجن الذي خلقته من نار؟ ويستمر بالتساؤل بعد كل نعمة.. أتكذبان بأنكم مخلوقون أحياء؟ أتكذبان بالشمس والقمر ومنافعهما التي لا تحصى...؟

والجواب بكل تأكيد هو لا يمكننا أن ننكر أي نعمة من هذه النعم العظيمة، لذلك يأتي بهذا الإستفهام بعد كل نعمة يذكرها رب العالمين لكي يبين عظمة نعمه تعالى والتي من خلالها نعرف قيمة النعم الكبيرة والتي لا يمكننا إنكارها. ومن خلال هذا التفكير ينبغي علينا أن نشكره تعالى عن كل نعمة وأن نذكر باستمرار النعم التي فضلنا بها الله تعالى وهو الوحيد الذي أنعمنا بها دون غيره.

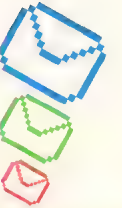
وهذه النعم هي فيض من رحمته تعالى ذكر بعضها في سورة اسمها الرحمن وأولى آياتها "الرَّحْمَنُ".

لإرسال استئلتكم يمكنكم التواصل معنا عن طريق:

إيميل المجلة: Alhussini.mgz@gmail.com

أو عن طريق رسائل SMS الى الرقم التالي :

٠٧٨١٣٤٤٥٢٨٢





كيف نقرأ القرآن؟

الإخفاء أحكام النون الساكنة

نادت الأم على ولديها كرار ووليد ليستمعا لأبيهما بعد أن أنهيا تحضير واجباتهما المنزلية

الأب : ما رأيكما أن نكمل أحكام النون الساكنة ؟

كرار : كما تشاء يا أبي

وليد : تفضل يا أبي .

الأب : سأحدثكم عن الإخفاء ، والإخفاء هو لفظ النون الساكنة بين الإظهار وعدم الإظهار، إذا جاء بعدها أحد الحروف (ص - ذ - ث - ك - ج - ش - ق - س - د - ط - ز - ف - ت - ض - ظ) ، التي تجعل النون مخفية بين الإظهار وعدمه

وليد : عفوا يا أبي أليست حروف الإخفاء مجموعة في الحرف الأول من كل كلمة في البيت التالي :

صف ذا ثنا كرم جاد شخص قد سما دم طيبا زد في تقى ضع ظالما

الأب : احسنت يا بني، وقد تأتي هذه الحروف بين كلمتين مثل (مَنْ شَر) (مَنْ ذَكَر) (إِنْ ثَبَتْنَاكَ) ، أو في كلمة واحدة مثل (يَنْصُرْكُمْ) (أَنْكَالًا) (مَنْذَر).

كرار : أسمحا لي أن أكمل .

الأب : تفضل يا بني الحبيب .

كرار : أو تأتي هذه الحروف بعد التنوين مثل (رَزَقَ كَرِيم) (صِرَاعًا ذَلِكَ) (بَرِيحٍ صِرْصِر).

الأب : بارك الله فيكما .

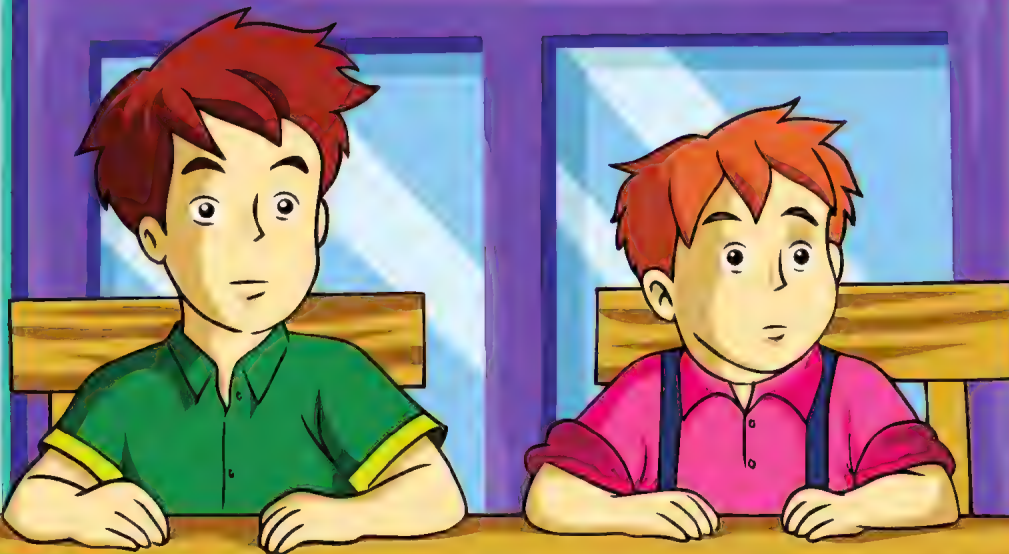
وليد : أريد أن أضيف بعض الملاحظات على حديثنا وهي بالرسم القرآني هناك علامة تدل على الحكم عند الإخفاء فلا يوضع السكون على حرف النون الساكنة للدلالة على الإخفاء .

كرار : عند الإخفاء يجب أن

نراعي الغنة (صوت يخرج من الخيشوم) ومقداره حركتان

الأب : كلام صحيح وأيضا

يجب تطبيق هذه القواعد بدقة وحفظ البيت الشعري والقراءة مرارا وسماع الإخفاء من التسجيل أو التلفزيون لإتمام الفائدة والأهم من ذلك يجب سماع كيفية تلفظها من المعلم.



صور الأصدقاء



رضا علي
٥ أشهر



زينب حامد
١٠ سنوات



مرتضى صابر
٤ سنوات



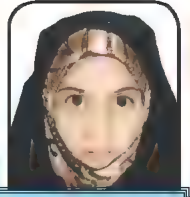
مريم صابر
٤ سنوات



حسين مهدي
٤ سنوات



نازك عبد الهادي
١ سنة ونصف



زينة فائق
٨ سنوات



مصطفى محمد
١ سنة



عبد الله حسين
٩ سنوات



زينة بشير
٦ سنوات



رويدة غانم
٨ سنوات



حسني رسول
٤ سنوات



زهراء حسين
٤ سنوات



مريم علي
١٠ سنوات



فاطمة حيدر
٦ سنوات



منتظر ستار
٦ سنوات



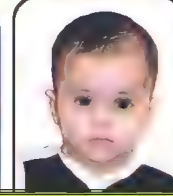
نرجس ستار
٢ سنة



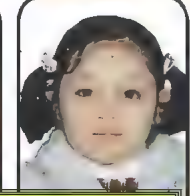
صادق محمد
٥ سنوات



ستار عمار
٨ سنوات



حسين حسام
٩ أشهر



مريم حازم
٥ سنوات



علي خالد
٤ سنوات



يوسف حسين
١ سنة



احمد علي
٣ سنوات



سارة عباس
٣ سنوات



جعفر محمد
٦ سنوات



رقية حيدر
٤ سنوات



جنان ميثم
١١ سنة



علي رسول
٩ سنوات



زيد حسين
١٠ سنوات



عمار سيد حسن
١ سنة



هدى عباس
١٢ سنة



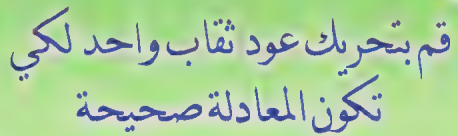
فاطمة ضياء
١١ سنة



يوسف بشير
٤ سنوات



خضير مرتضى
٢ سنة



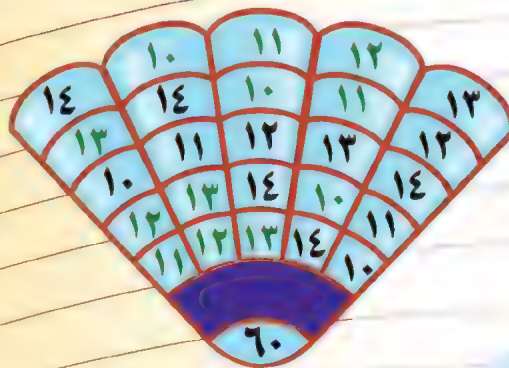
رتب الاعداد من (٦) الى (١٠) في الجناح مع ملاحظة عدم تكرار العدد في اي خط افقي أو عمودي لتحصل على المجموع الموجود في المركز

۲۲	۳۲	۱۸	۷۲
۲۰	۲۴	۳۰	۷۴
۲۸	۱۶	۲۶	۷۰

۷۰ ۷۲ ۷۴



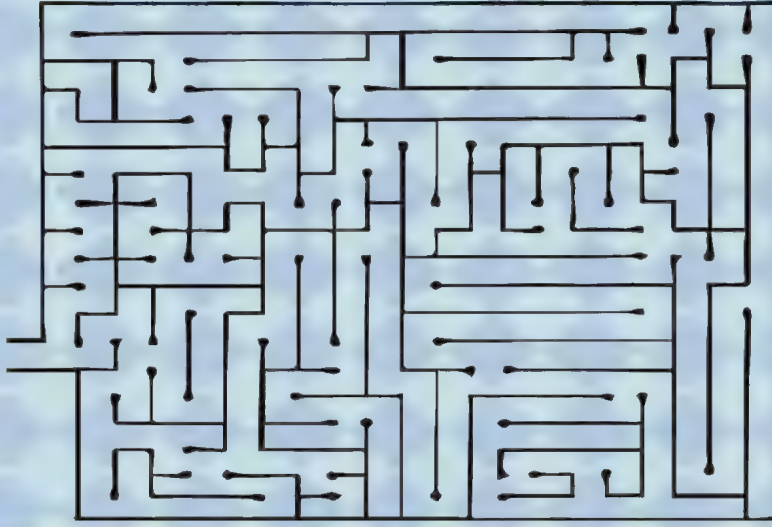
أجوبة العدد السابق



0	7	9	21
10	3	8	10
6	11	2	27
10	21	27	

$$13 + 14 - 15 = 12$$

المتاهة



من منكم اصداقائي
الصغار يستطيع
أن يصل الخروف
إلى صديقه الماعز
بأسرع وقت ممكن؟



جد الفروقات
الستة
الموجودة في
الصورتين



جملات العدد السابعة

مطر، حلزونة، حاسوب
سرداب، طائرة



مباد الحروف

لقد اصطاد صديقنا عزوز
كلمات ولكن تنقصها
بعض الحروف ... هل
يمكنكم أصدقاائي اصطياياد
الحروف الموجودة في
بركة المياه لتكتمل الكلمات
الموجودة في الدلو ..



جد التلمحة
المناسبة التي
تجمع بين الصور
الأربع



إحسب عُمر الأفعى؟

لتعرف كم عُمر هذه الأفعى إحسب الأرقام الموجودة على الحراشف
إبدأ من النقطة الحمراء ..

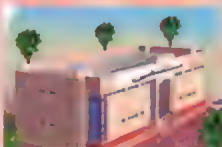
جواب العدد السابق

جواب : ١٢ سنة

جواب العدد السابق

ق	ط	ا	ر
ا			
ر	م	ا	ن
ب			م
			ر

افقي



اكتب أسماء الأشكال التالية عامودياً وأفقياً

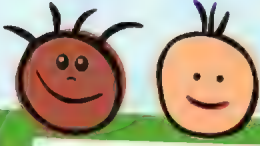


عمودي



منتدى الصحفي الصغير

أنواع صحافة الأطفال



أحبتي الصغار لقد تحدثنا في الأعداد السابقة عن تاريخ صحافة الاطفال عربياً ومحلياً وسوف نتحدث أيضاً عن تاريخ بعض المجالات الخاصة بالأطفال لأهميتها وبالأخص في الأعداد القادمة ولكن اليوم سوف نتحدث عن أنواع صحافة الأطفال وذلك لكثرة الطلبات التي جاءتنا وكثرة الاستفسارات من الأصدقاء عن هذا الموضوع

تنقسم صحف الأطفال من الناحية الشكلية إلى جرائد ومجلات، ومن ناحية المضمون إلى صحف جامعة، وصحف فكاكية، وصحف إخبارية، وصحف رياضية، وصحف دينية وغيرها.. وقد تصدر هذه الأنواع من صحف الأطفال عن مؤسسات تجارية هدفها الأول الربح المادي، أو قد تصدر عن جمعيات ومؤسسات ومنظمات مختلفة بغرض تقديم الثقافة الجيدة للأطفال، بعيداً عن روح الربح المادي أو لغرض ترويج آراء وأفكار تدعو لها.. كذلك تتنوع صحف الأطفال باختلاف مراحل نموهم المختلفة. والتقسيم فيما يلي حسب المضمون .



أولاً: الصحف الجامعة

وهي أكثر أنواع صحف الأطفال شيوعاً وانتشاراً، وهي تنشر القصص والمسلسلات المصورة والمغامرات والطرائف والفكاهة والمسابقات، كذلك الأخبار والمعلومات العامة وبعض الألوان الصحفية الأخرى؛ أي بمعنى أنها صحف متنوعة. ويراعى في تنوع مواضيعها وموادها مزج الألوان الأدبية والفنية بصور متناغمة، ويجعل من الصحيفة قطعة فنية وأدبية، تستهوي الطفل وترغبه في متابعتها دون أن تنثير في نفسه السأم أو تبعث فيه الملل. وهذا النوع من الصحف يتميز بسهولة المواد المقدمة للأطفال؛ بحيث يستطيع معظم الأطفال استيعابها دون جهد أو مشقة، واستخدام القصص والمسلسلات غاية جذب القراء الصغار باستمرار، وبذلك تحاول إرضاء تطلعات الأطفال الذين يشعرون بالرضا لفهم ما يقدم إليهم، بالإضافة إلى استخدام هذه الصحف لوسائل الطباعة الحديثة والألوان. وهذا النوع في معظمه يصدر عن دور نشر تجارية، سواء كانت خاصة لنشر إنتاج موجه للأطفال أو عن مؤسسات صحفية تصدر مجلات وصحف للكبار وغيرها من أنواع الصحف الأخرى.

وتلقى صحف الأطفال الجامعة المنوعة نجاحاً كبيراً في كثير من الدول الأوروبية ودول آسيا وأفريقيا. ففي فرنسا مثلاً يوجد حوالي ١٥٨ صحيفة للأطفال منها ١٠٤ من هذا النوع. وقد أحدث وجود هذا العدد من هذه الصحف مناقشات بين الباحثين الفرنسيين، وتوصلوا في أبحاثهم إلى أن هذه الصحف والمجلات ذات الانتشار الواسع يحتكر إصدارها مجموعة من الناشرين، من أصحاب الصحف الكبرى وأصحاب المؤسسات الصحفية، وأن صحف الأطفال التي تصدر عنهم ما هي إلا جزء ضئيل من أوجه النشاط، الذي يتصل ببعض المؤسسات الأخرى خصوصاً المؤسسات الأمريكية؛ بهدف الاستفادة من المجالات ذات الأسماء اللامعة والواسعة الشهرة مثل مجلة (ميكى) و(طرزان) وغيرها.



ثانياً: الصحف الإخبارية:

وهي تعنى بنشر الأخبار وتفسيرها بشكل خاص، وتوجه جل اهتمامها إلى الأخبار الداخلية والخارجية. وتهتم هذه الصحف بتنمية معلومات الأطفال ومعارفهم، خصوصاً في نهاية مرحلة الطفولة المتأخرة، وبداية مرحلة المراهقة وتعالج موضوعاتها بعض الأمور السياسية ومظاهر الحياة اليومية. وعلى هذا النحو... فإن هذه الصحف تفترض في قرائها قدراً عالياً من النضج، وقد لا يقتصر هذا النوع من الصحف على ذلك حيث يجد القارئ إلى جانب ذلك قصصاً وحكايات وطرائف وتقارير وتعليقات ورسوماً كاريكاتيرية (ساخرة) وتحقيقات صحفية، ولكن الغالب في مثل هذه الصحف هو الطابع الإخباري. والشيء الملاحظ في هذا النوع من صحف الأطفال إن إصدارها لا يدوم طويلاً؛ لعدم الإقبال عليها من جانب كثير من الأطفال، إما لأنها غالية الثمن أو لأنها تعرض موضوعاتها بطرق كثيرة ما تتصف بالجمود وعدم الجاذبية.

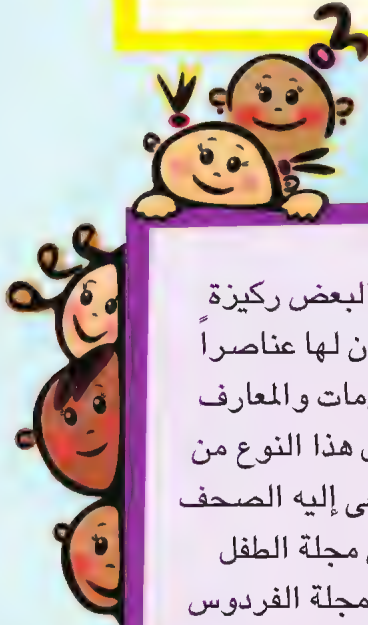
ثالثاً: الصحف الرياضية:

وهي تهتم بنشر الأخبار الرياضية وغيرها من ألوان اللعب المختلفة، وتقدم على صفحاتها البرامج الرياضية والتمرينات، التي تصاحبها الرسوم والصور من تعريف الأطفال بأنواع الألعاب الرياضية المتنوعة وتعريفهم بمشاهير نجوم الرياضة في العالم، وهذا النوع من صحف الأطفال يحاول بواسطة الصور والتعليقات المكتوبة أن تجمع بين الأخبار الرياضية وحاجات الأطفال، وإعطائهم بعض المعلومات الفنية عن الرياضة وأوجه النشاط المتصلة بها، ومبادئ الألعاب المختلفة والطرق التي يتبعها الأبطال. وتتميز الصحف الرياضية بكثرة المسابقات، التي تقوم بتنظيمها على صفحاتها لإثارة اهتمام الأطفال من قرائها.



رابعاً: الصحف الدينية:

وهذا النوع من الصحف هدفه الأول توصيل المعلومات الدينية للأطفال، ويعدّها البعض ركيزة من الركائز الأساسية في التربية الدينية للأطفال إلى جانب البيت والمدرسة؛ حيث إن لها عناصراً تسهم في جذب الأطفال إلى تفهم المبادئ الدينية وتشويقهم إلى طلب المزيد من المعلومات والمعارف حول الدين. ومعظم الصحف الدينية تصدر عن مؤسسات وهيئات دينية؛ مما يجعل هذا النوع من الصحف يتميز بالاستقرار في النواحي المالية، وهي لا تسعى للربح المادي الذي تسعى إليه الصحف التجارية الأخرى. ومن أمثلة المجلات الدينية في العالم الإسلامي مجلة الفردوس مجلة الطفل المسلم وقد بدأ إصدارها في القاهرة عام ١٩٦٩م كملحق لمجلة منبر الإسلام. وتهتم مجلة الفردوس بالقصص الدينية وسير الأبطال المسلمين مع موضوعات تتحدث عن العالم الإسلامي والبلاد العربية، بطريقة سهلة مبسطة مع وجود أبواب للمسابقات وغيرها.



قصة أصدقاء المنتدى

شادي وأسنانه



جنى حسن حمدان / بيروت / ١١ سنة



كان هناك طفل اسمه شادي، وهو ولد ودود ومجتهد، وفي يوم من أيام المدرسة جاء زميله رائد فرآه يرمي طعامه في سلة النفايات فقال له: صباح الخير يا شادي لماذا ترمي فطورك؟ فقال شادي: لا أحب الفطور سأذهب واشتري السكاكر رائد: ولكن السكاكر مضرّة بأسنانك. فلم يكثر شادي لكلامه وذهب واشترى الكثير من السكاكر والحلويات. في اليوم التالي، استيقظ شادي وهو يتأوه من ألم أسنانه. عندها جاءت الأم مسرعة وطلبت الطبيب،

وبعد وقت قليل جاء الطبيب وفحصه وقال: (ما هذه الأسنان انها مسوسة لماذا؟ هل تأكل الحلويات والسكاكر) قال شادي وهو خائف (نعم) فقال الطبيب: ولكن الإكثار منها يضر بصحة أسنانك وينبغي عليك ان تقوم بتنظيف أسنانك بعد الأكل دائماً بالفرشاة والمعجون لتحافظ عليها جيداً ولكي لا تؤلمك مرة ثانية. قال شادي: وهذا ما سأفعله يا دكتور. وانتم يا أصدقائي عليكم ان تحافظوا على بنية أسنانكم لكي لا تؤلمكم ولتكون ابتسامتكم جميلة دائماً.



اكتب تعليقاً مميزاً يعبر عن انطباعك عن كل صورة



فاطمة رضا خضير / العمر ١٦ سنة / كربلاء المقدسة - المخيم

١. انها روضة من رياض الجنة ومن زار الإمام الحسين (عليه السلام) عارفاً بحقه شفع له الإمام يوم القيامة .
٢. ان الله خالق البشر والماء والطبيعة والحيوانات وكل شيء فيجب علينا ان نشكر الله في كل وقت .
٣. يجب المحافظة على نظافة مدينتنا لكي لا نتعرض للأمراض .



عقيل حسين ديوان / العمر ١٣ سنة / الديوانية - الدغارة

١. ضريح الامام الحسين (عليه السلام) وهو من الأماكن المقدسة والطاهرة .
٢. يجب علينا الاهتمام بالطبيعة وعلى المؤمن الاهتمام بالطبيعة كما نحافظ على نظافة مراقدنا الشريفة .
٣. تبين هذه الصورة عدم الاهتمام بالنظافة وهذا يخالف ما أوصى به الائمة الأطهار (عليهم السلام) .



مريم علي حسين / العمر ١٠ سنوات / كربلاء المقدسة - سيف سعد

١. ان ضريح الإمام الحسين (عليه السلام) بقعة من بقاع الجنة وأنا أحب الإمام الحسين (عليه السلام) كثيراً .
٢. منظر جميل جداً يوحي الى قدرة الله تعالى على خلق كل شيء .
٣. منظر غير جميل ويجب علينا رمي النفايات في المكان المخصص لها ولا نرميها على الأرض .



حسنين علاء مهدي / العمر ١٣ سنة / كربلاء المقدسة - حي الحر

١. مرقد سيدي ومولاي الإمام الحسين (عليه السلام) وهو من الأماكن المقدسة .
٢. يجب الحفاظ على الطبيعة التي انعم بها الله علينا .
٣. يجب المحافظة على النظافة بدل ان نرمي الأوساخ في الشارع .

زينة كريم فليح / العمر ١٠ سنوات / البصرة

١. مكان مقدس ويعدّ رمزاً للأحرار .
٢. ظاهرة طبيعية ومنظر جميل جداً .
٣. بيئة غير حضارية يجب علينا رمي الاوساخ في مكانها الخاص .

أُمّبار المنتدى أطفال يترجمون واقعة الطف على رسوماتهم

ضمن نشاطات وفعاليات شعبة رعاية الطفولة التابعة للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة أقامت الشعبة مسابقة لرسوم الاطفال الخاصة بالقضية الحسينية في صحن العقيلة زينب عليها السلام استمرت لثلاثة أيام من ٩ - ١٠ - ١١ من شهر كانون الثاني عام ٢٠١٤ م ، وقد وصل عدد المشاركين في هذه المسابقة الى (١٣٠٠) متسابق ومتسابقة شملت الأعمار من (١٢) سنة فما دون كان من بينهم عدد من تلاميذ المدارس في كربلاء وباقي المحافظات وعدد من المشاركين من دول من خارج العراق من سوريا والسعودية وايران والسويد.



وقد عبّرت المسابقة نور محمد فاضل التي تبلغ من العمر (١٠) سنوات من مدرسة السيدة هاجر وهي سويدية الأصل عن شكرها للعتبة الحسينية المقدسة التي ترعى هذه المسابقات وأضافت بأن هذه المسابقات تكتشف المواهب وتنميها وتزيد من ثقافة الأطفال .

المسابقة نور
محمد فاضل
من السويد

كما ذكرت المسابقة (هنا خالد) التي تبلغ من العمر (١٠) سنوات والتي نزحت من سوريا مع عائلتها الى العراق على أثر الأحداث الأخيرة، بأنها لم تشهد أمثال مسابقات كهذه في دولتها سوريا وهي فرحة بهذه المشاركة متمنية الاستمرار في المشاركات التي تقيمها العتبة الحسينية المقدسة.



المسابقة السورية هنا خالد



وكان إصرار الأطفال واضح للمشاركة في هذه المسابقة فكان من بين الحاضرين المتسابقة فاطمة عمار نزار العمر ١٢ سنة والتي كانت تعاني من إعاقة في كفيها وأصابها إلا أن ذلك لم يمنعها من المشاركة ومن نيل موهبة الرسم فقد عبرت عن واقعة الطف برسم مميز وفكرة جميلة.



كما عبرت مديرة مدرسة آمنة بنت وهب الابتدائية للبنات عن شكرها الجزيل للعتبة الحسينية المقدسة وأضافت: بأن العتبة الحسينية المقدسة سبابة دائماً بكل ما يخص شرائح المجتمع وخاصة شريحة الأطفال وقد لمسنا ذلك من خلال العديد من المسابقات التي تقيمها. مضيئة: بأن التعبير عن واقعة كربلاء بأسلوب فن الرسم هو دافع للتلاميذ بأن يحصلوا على معلومات الواقعة بشكل واف للتعبير عنه في الرسم وهذا ما يرشد الأطفال إلى الطريق الصحيح بعد معرفة أهداف الإمام الحسين عليه السلام للسير على نهجها.

وكان لبعض المشاركين فعاليات خاصة في الإلقاء كالأنشيد الحسينية وأداء لـ (خطبة السيدة زينب عليها السلام في مجلس يزيد) عبروا فيها عن جرأتهم الأدبية وإلقائهم المتميز.



وقد خصصت شعبة رعاية الطفولة جوائز للفائزين منها سفرة الى المراقد المقدسة في إيران للفائزين الثلاثة الأوائل وسبعة جوائز كاميرا ديجتال للفائزين السبعة الآخرين. هذا وتستمر العتبة الحسينية المقدسة وشعبة رعاية الطفولة بالاهتمام بشريحة الأطفال وتوجيههم نحو البناء الصحيح إيماناً منها بأن الأطفال هم جيل المستقبل والاهتمام بهم جزء من رسم المستقبل الزاهر.

بر الوالدين

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِنَّمَا يَبْلُغُنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آهَةً وَلَا تُسَبِّحْهُمَا وَفِي سُبْحَانَكَ رَبُّكَ يُسَبِّحُكَ فِي الْمَسْجِدِ وَالْغُفَا

روي عن الإمام الرضا
عليه السلام أنه قال: (إن الله عز وجل أمر بالشكر
له وللوالدين، فمن لم يشكر والديه
لم يشكر الله)

ما هي ثمار بر الوالدين

(١) رضا الله .. الله سبحانه وتعالى
يرضى عنا وعن أعمالنا إذا رضي
عنا أهلنا أي الوالدين .
(٢) اليسر .. الله جل وعلا ييسر
لنا أعمالنا ويوفقنا ويسهل أمورنا
بدعوات أمهاتنا وآبائنا عندما
نطيعهم .
(٣) الأجر والثواب .. يجازينا الله
الرؤوف الرحيم على برنا لآبائنا
وأمهاتنا بالثواب العظيم والأجر
الكبير .

(٤) السعادة في الدنيا والآخرة ..
طاعتنا للوالدين تعطينا سعادة
كبيرة وبرضاهم يكتب الله لنا
السعادة في الآخرة .

ما هي نتائج عقوق الوالدين

(١) غضب الله .. يغضب الله تعالى لغضب الوالدين ولا يتقبل منا أعمالنا لأننا
أخطأنا بحق آبائنا وأمهاتنا .

(٢) العسر .. الله جل وعلا سيكتب لنا العسر في أمورنا ونخرج من رحمة الله
بسبب عدم طاعتنا للوالدين اللذين يتألمان فلا يدعوان لنا بالخير .

(٣) السيئات والذنوب .. في عقوق الوالدين يعاقبنا الله
على السيئات الكبيرة لأن عقوق الوالدين من كبائر
الذنوب التي يعاقب الله عليها .

(٤) الحزن والهم في الدنيا والآخرة .. بسبب

عقوق الآباء والأمهات يصيبنا الحزن
والكدر والهم لأننا أغضبناهما
وبالتالي فسوف تكون
عقوبتنا شديدة في الآخرة
ويكون عذابنا ألماً في النار .

